



Simposio SprintRay Verona

01 MARZO 2025 | VERONA

Rivoluzionate il vostro workflow con la stampa 3D. Scoprite come Pro 2 e Midas, insieme ai più recenti materiali come Ceramic Crown e OnX Tough 2, stanno già rivoluzionando il flusso di lavoro.

Assicuratevi il vostro posto oggi stesso e approfittate della promo speciale riservata ai partecipanti!

AGENDA

QUANDO

01.03.2025
09:30-18:00 Uhr

DOVE

Museo Nicolis
V.le Postumia, 71
Villafranca di Verona
(VR)

PREZZO

Early Bird 69,00€ (IVA inclusa) - fino al 15 gennaio 2025 - a persona

Standard: 99,00€ a persona

Programma, pranzo e aperitivo inclusi

09:30-10:00:	Giammaria Bertolotto Benvenuto e panoramica del sistema SprintRay e le sue innovazioni
10:00 - 11:00:	Dr. Luigi Rubino Stampa 3D in ambito odontoiatrico: viaggio all'interno delle attuali normative vigenti
11:00 - 11:20:	Pausa caffè
11:20 -12:00:	Dr.ssa Barbara Sabiu La valorizzazione del personale in studio con la stampa 3D
12:00 - 12:40:	Dr.ssa Fabrizia Luongo Il flusso digitale nel moderno studio odontoiatrico: dalla progettazione alla stampa 3D
12:40-13:30:	Dr. Federico Rivara L'impatto della stampa 3D in-house nelle riabilitazioni estetiche in chirurgia guidata
13:30-14:30:	Pranzo
14:30: 15:15	Dr. Riccardo Scaringi Uso delle tecnologie digitali per la risoluzione clinica complessa nel rispetto estetico e funzionale.
15:15 -16:15:	Dr. Giovanni Ioime Applicazioni cliniche ed estetica chairside
16:15 - 16:45:	Giammaria Bertolotto Chiusura lavori
17:00-19:00:	Aperitivo e visita del museo

AZIENDE
PARTNER:

3shape

HENRY SCHEIN®
Krugg

revello

DÜRR
DENTAL

DENTAL CLUB

Nobel Biocare™



LA NUOVA ERA DELLA STAMPA 3D DENTALE COMINCIA OGGI



1 MARZO 2025 | VERONA

E se poteste sperimentare oggi il futuro dell'odontoiatria digitale?



Flusso di lavoro completo

Scoprite la nostra soluzione completa SprintRay: la nuova stampante 3D Pro 2, il nuovo sistema Pro Wash S e il sistema di polimerizzazione con NanoCure e ProCure 2. Stampate diverse indicazioni: modelli, protesi, corone e molto altro in meno di un'ora.

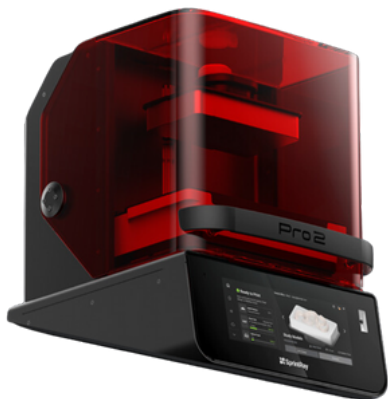
Software intuitivo

RayWare utilizza l'intelligenza artificiale per ridurre il numero di clic necessari alla stampa. Automatizzando l'orientamento, il posizionamento sulla piattaforma e i supporti, Rayware Cloud è una soluzione intuitiva e semplice, alla portata di tutti.

Materiali certificati

SprintRay vi offre un'ampia gamma di resine certificate. Oltre ai propri materiali, SprintRay convalida costantemente le resine di alta qualità dei suoi partner, in modo che possiate sempre fare la scelta giusta.

PRO 2: la produttività incontra la precisione



Pro 2 è una stampante 3D dentale di nuova generazione che offre una precisione e una produttività senza precedenti. Grazie alla tecnologia brevettata Optical Panel e alla luce UV-A da 385 nm, Pro 2 è la stampante 3D più avanzata che abbiamo mai costruito.

Dai profili delle resine rielaborati al pannello ottico, ogni decisione presa è volta a migliorare i risultati nelle oltre 15 indicazioni che i nostri dispositivi sono in grado di fornire. Con Pro 2, nulla è lasciato al caso.

MIDAS: La rivoluzione della stampa 3D

Midas è la soluzione definitiva per la realizzazione di restauri in studio. Utilizza una tecnologia a pressione digitale (DPS), in attesa di brevetto, per superare le sfide della stampa di materiali viscosi.

La capsula di resina Midas concentra la piattaforma di costruzione, il serbatoio e il materiale in un oggetto monouso. Questa innovazione permette di superare i limiti attualmente presenti nella stampa 3D di materiali ad alta viscosità e offre un'incredibile velocità, precisione e semplicità del flusso di lavoro.



E se poteste beneficiare di una soluzione di stampa 3D completa per le vostre indicazioni?

OnX Tough 2

SprintRay OnX è una resina nanoceramica ibrida di classe II per la stampa 3D per la produzione di protesi fisse. SprintRay OnX presenta una combinazione ottimale di trasparenza e opacità per imitare la dentatura naturale. Il contenuto di ceramica del 40% garantisce un'estetica superiore, regalando ai pazienti qualcosa per cui sorridere.

Ceramic Crown

SprintRay Ceramic Crown è una nuova resina ibrida nanoceramica di Classe II, approvata dall'FDA, per corone complete, corone parziali e faccette definitive. Ceramic Crown è un materiale a dominanza ceramica, cioè formulato con un contenuto di ceramica inorganica superiore al 50%, ed è radiopaco per una chiara visibilità nelle radiografie.



Scopri Verona!



Passeggia tra le romantiche strade dove è ambientata la celebre storia di Romeo e Giulietta. Ammira l'anfiteatro romano dell'Arena, dove ancora oggi risuonano melodie indimenticabili. Lasciati incantare dalle piazze vivaci, come Piazza delle Erbe, e dai suoi incantevoli ponti sull'Adige. Verona ti aspetta con il suo fascino senza tempo e la sua atmosfera unica.

Ben collegata grazie all'Aeroporto Valerio Catullo di Verona, la città dista in auto circa un'ora da Venezia, mezz'ora dal Lago di Garda e circa un'ora e mezzo da Milano. Tante possibilità per coloro che vogliono cogliere l'occasione di visitare questo splendido territorio.

Il museo Nicolis

il "Museo Nicolis dell'Auto, della Tecnica, della Meccanica", inaugurato nel 2000 a Villafranca di Verona, è stato creato da Luciano Nicolis, imprenditore veronese fondatore del Gruppo Lamacart, che ha riversato in quest'opera la sua grande passione per la tecnologia e la meccanica. Oggi è uno dei musei privati più prestigiosi d'Italia e d'Europa.



E se poteste sperimentare oggi il futuro dell'odontoiatria digitale?

Dr. Giovanni Ioime



Il Dott. Ioime si è laureato nel 2005 presso la Facoltà di Odontoiatria e Protesi Dentaria dell'Università Federico II di Napoli, avviando una carriera caratterizzata da una forte propensione verso l'innovazione, con particolare interesse per l'odontoiatria digitale.

Tra il 2006 e il 2010 ha svolto il ruolo di tutor presso il reparto di Odontoiatria Conservativa, diretto dal Prof. Sandro Rengo, dove ha maturato competenze cliniche e accademiche. Durante lo stesso periodo, ha perfezionato le sue conoscenze in Endodonzia e Endodonzia Chirurgica sotto la guida del Prof. A. Castellucci, consolidando la sua esperienza in trattamenti avanzati e tecniche di precisione.

Applicazioni cliniche ed estetica chairside

La stampa 3D rappresenta una rivoluzione nel campo della riabilitazione protesica, offrendo soluzioni altamente personalizzate e precise. Questo lavoro esplora l'applicazione della tecnologia Sprinray nella realizzazione di riabilitazioni protesiche, che spaziano dalle faccette estetiche fino alle protesi mobili. Grazie alla versatilità e all'affidabilità della sistemica Sprinray, è possibile raggiungere un perfetto equilibrio tra estetica e funzionalità, migliorando significativamente la qualità di vita dei pazienti. L'analisi si focalizza sull'importanza di questa tecnologia come alleato imprescindibile per odontoiatri e tecnici, aprendo nuove prospettive per una pratica clinica moderna ed efficace.



E se poteste beneficiare di una soluzione di stampa 3D completa per le vostre indicazioni?

Dr. Barbara Sabiu



Laureata in Odontoiatria e Protesi Dentaria con lode all'università degli studi di Cagliari nel 2005, dove ha conseguito anche l'abilitazione alla professione. Si è formata frequentando nel post laurea master in ortodonzia ed in protesi fissa. Nel 2007 ha aperto il suo studio odontoiatrico, e nel contempo è stata consulente di implantologia e protesi presso vari studi. Nel 2017 ha ampliato il suo studio professionale, del quale ad oggi è direttrice sanitaria. Si è dedicata in particolare alle tecnologie digitali in implantoprotesi e ai processi digitali nella gestione ed amministrazione dello studio odontoiatrico, discipline nelle quali è anche relatrice in corsi di formazione. Ha portato il suo studio ad essere Centro di Eccellenza Cerec nella Digital Dentistry e nella tecnologia Suresmile. E' coautrice del testo "Capire il Cerec", opinion leader Dentsply Sirona, e relatrice in numerosi eventi legati alla gestione clinica ed extraclinica letta in chiave di sviluppo digitale.

La valorizzazione del personale in studio con stampa 3D

L'integrazione della stampa 3D nei flussi di lavoro digitali sta trasformando radicalmente il settore odontoiatrico. Il successo di queste tecnologie dipende fortemente dalla collaborazione e dalla preparazione del team odontoiatrico. Questa relazione esplorerà il ruolo di ciascun membro del team nello studio dentistico digitale, illustrando come l'armonizzazione delle competenze e l'interconnessione dei processi siano cruciali per ottimizzare i risultati clinici e garantire una gestione fluida dei dati e dei dispositivi. Dalla scansione intraorale alla preparazione dei modelli stampati in 3D, ogni fase richiede un approccio sinergico che consente una personalizzazione avanzata dei trattamenti e una maggiore soddisfazione del paziente. Attraverso esempi pratici e casi studio, verranno forniti strumenti concreti per una transizione efficace verso il digitale, con particolare attenzione alla formazione e al coordinamento del team per massimizzare i vantaggi offerti dalle tecnologie di stampa 3D.

E se poteste sperimentare oggi il futuro
dell'odontoiatria digitale?

Dr. Fabrizia Luongo



Laureata in Odontoiatria presso l'Università "Sacro Cuore" di Roma (2011), ha completato un perfezionamento in Parodontologia presso l'UCLA (Los Angeles) e un Master in Parodontologia presso "La Sapienza" di Roma. Ha inoltre seguito un corso avanzato in Implantologia e Odontoiatria Restaurativa all'Università di Guarulhos (Brasile).

Dal 2013 esercita la libera professione a Roma e Verona, con focus su Parodontologia e Implantologia. Membro attivo della Digital Dentistry Society (DDS), è stata Ambasciatrice della DDS Italia (2018-2022) e fa parte del Comitato Editoriale del Journal of Dentistry.

Autrice di un capitolo del libro Digital Implantology (Quintessence), è docente internazionale, specializzata in estetica implantare e tecnologie digitali applicate all'odontoiatria.

Il flusso digitale nel moderno studio odontoiatrico: dalla progettazione alla stampa 3D

La "Rivoluzione Digitale" sta trasformando profondamente il settore odontoiatrico, con computer e dispositivi digitali che svolgono operazioni un tempo esclusivamente manuali, rendendole più rapide, semplici e ripetibili. Strumenti come scanner intraorali e facciali, tomografia a fascio conico, software di progettazione e stampanti 3D hanno cambiato radicalmente diagnosi, pianificazione e terapie. Queste tecnologie, ormai mature e accessibili a costi ragionevoli, sono alla portata di ogni studio moderno. Tuttavia, il loro utilizzo richiede un adeguato apprendimento per comprenderne appieno benefici e limiti. Saranno illustrate le principali apparecchiature disponibili e il loro impiego nella pratica quotidiana, con un focus sulle potenzialità delle stampanti 3D, mostrando come passare dalla diagnosi alla produzione di manufatti in un flusso completamente digitale.

E se poteste beneficiare di una soluzione
di stampa 3D completa per le vostre indicazioni?

Dr. Federico Rivara



Il Dr. Federico Rivara si è laureato nel 2010 all'Università di Parma dove ha conseguito un Master biennale di II livello in Implantologia e un Dottorato di Ricerca in Scienze Mediche nel 2018. Esperto in odontoiatria digitale e implantologia. Attualmente è docente per Master di Implantologia e Parodontologia dell'Università di Parma, il Master di Odontoiatria digitale dell'Università di Padova, Master di implantologia avanzata e zigomatica all'università di Brescia e il Master in implantologia dell'Università di Genova.

L'impatto della stampa 3D in-house nelle riabilitazioni estetiche in chirurgia guidata

La moderna odontoiatria si basa sempre di più sull'utilizzo di tecnologie all'avanguardia che mirano a ottenere risultati soddisfacenti per i pazienti. Sia i software di progettazione chirurgica, sia quelli di design protesico o di previsualizzazione estetica si basano sul concetto di accuratezza nel trasferimento delle informazioni dal campo digitale a quello reale. Ed è qui che entrano in gioco le stampanti 3D con le quali l'implantologo può stampare in-house tutto il necessario per un caso dal più semplice al più complesso come il modello 3D del paziente, la dima chirurgica, il manufatto provvisorio con un posizionatore per garantire il posizionamento tridimensionale come da progetto o dime per la chirurgia parodontale.



E se poteste sperimentare oggi il futuro
dell'odontoiatria digitale?

Dr. Riccardo Scaringi



Laureatosi in Medicina e Chirurgia nel 1991, esercita la libera professione a Milano.

Ha svolto docenze in vari Atenei Universitari, Attualmente riveste il ruolo di professore a contratto direttore presso l'Università Unicamillus di Roma.

CoAutore del "Manuale di Chirurgia Computer Guidata" edito da Quintessenza.

Socio Attivo di svariate società scientifiche quali: IAO, ITI, CAI, AIMO. Socio fondatore della DI&RA (Digital Implant & Restorative Academy), Fellow ITI (International Team for Implantology) e Socio Effettivo degli Amici di Brugg. Il suo focus clinico mira alle riabilitazioni chirurgico protesiche con particolare attenzione all'estetica, e all'uso di tecnologie digitali.

Uso delle tecnologie digitali per la risoluzione clinica complessa nel rispetto estetico e funzionale.

Le attuali innovazioni tecnologiche hanno indotto nel settore odontoiatrico un sostanziale mutamento delle procedure che il clinico compie nello svolgimento di un piano terapeutico. L'approccio digitale consente un linguaggio più efficace sia nei confronti del paziente e sia nella comunicazione tra clinici e col laboratorio odontotecnico. La digitalizzazione è avvenuta in tutti gli ambiti specialistici dell'odontoiatria fornendo al paziente delle diagnosi predicibili e a minor invasività. Anche l'ambito protesico è stato avvantaggiato da queste procedure impiegando nuovi materiali senza inficiare sulla qualità del prodotto finale. Approfondendo le conoscenze digitali e tecnologiche il clinico potrà realizzare manufatti provvisori e definitivi in house in tempi e modi del tutto personalizzati. Durante la presentazione verranno affrontate queste attuali tematiche che portano ad un risultato finale ottimizzato in ambito estetico-funzionale.



E se poteste beneficiare di una soluzione
di stampa 3D completa per le vostre indicazioni?

Dr. Luigi Rubino



Laureato con lode in Medicina e Chirurgia e specializzato in Odontostomatologia con lode, ha completato un Master in Odontoiatria Digitale e un Dottorato di Ricerca in Scienze Fisiche e Ingegneria dell'Innovazione Industriale ed Energetica. È docente in numerose università italiane ed estere, dove si occupa di applicazioni pratiche legate all'innovazione in radiologia, odontoiatria digitale, realtà virtuale, realtà aumentata e intelligenza artificiale.

Socio attivo di prestigiose organizzazioni come l'Italian Academy Osseointegration (IAO), la Digital Dentistry Society, DI&RA, CAI Academy e l'International College of Dentistry, è Vicepresidente della S.I.A. Serate in Amicizia. Inoltre, cRedattore Linee Guida Nazionali sulla radiologia odontoiatrica in età evolutiva presso il Ministero della Salute.

Stampa 3D in ambito odontoiatrico: viaggio all'interno delle attuali normative vigenti

Il moderni processi di fabbricazione dei dispositivi medici, ormai accessibili anche a odontoiatri e odontotecnici, hanno rivoluzionato i flussi di lavoro, rendendo possibili soluzioni impensabili fino a poco tempo fa. Tuttavia, questa evoluzione ha richiesto l'introduzione di nuove regole per disciplinare la produzione e l'immissione sul mercato, tutelando la salute e i diritti del paziente. A tale scopo è stato introdotto il Regolamento Europeo Dispositivi Medici (MDR 745/2017).

L'obiettivo principale della normativa è assicurare che ogni dispositivo sia sicuro per il paziente. Per questo, stabilisce regole specifiche per fabbricanti, mandatari, importatori e distributori. Il principio di base è semplice: garantire processi di fabbricazione sicuri, descrivendoli e certificandoli. Tuttavia, la complessità del regolamento, applicabile a tutto il settore sanitario, compreso quello odontoiatrico, genera ancora dubbi interpretativi su ruoli e responsabilità degli attori coinvolti.

Hotel Convenzionati

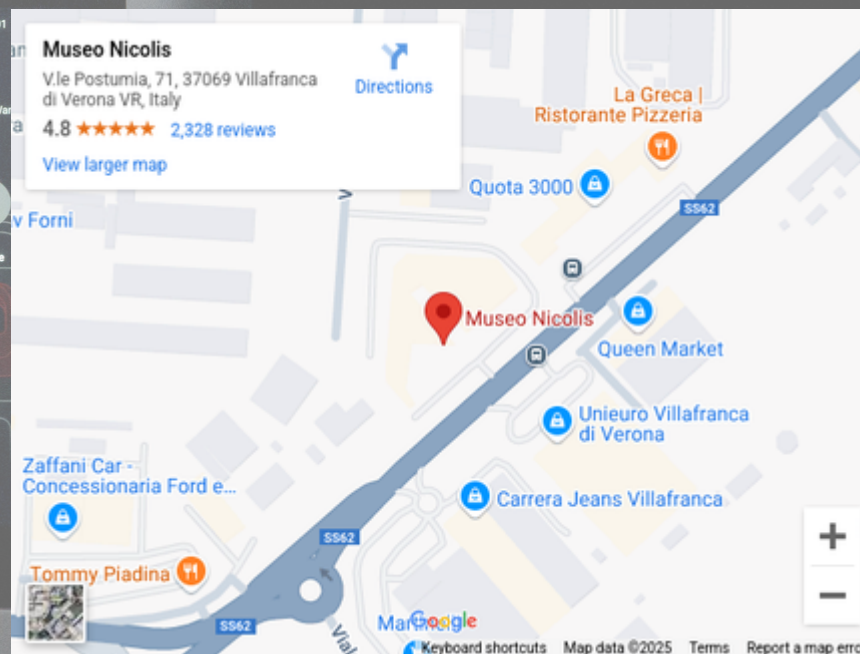
Hotel Expo
www.hotelexpoverona.it

Agriturismo Maria Vittoria
www.agriturismomariavittoria.it

Natiia Relais
<https://natiia.com/>

Come Raggiungere il museo Nicolis

Viale Postumia 71, 37069 Villafranca di Verona
(VR) – Italia
Telefono: +39 045 6303289 – +39 045 6304959



Per ulteriori informazioni scrivi a: marketing.eu@sprintray.com